

Apple Store
甘い気持ちに、甘い音楽を。
バレンタインにぴったりの贈り物を見つけよう。詳しく見る

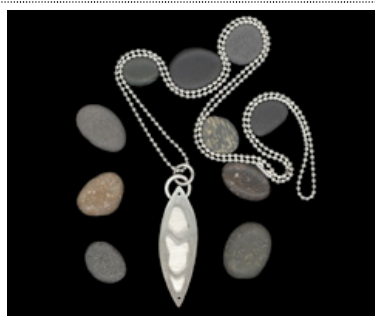
無料iPodメッセージ刻印、
無料ギフト包装、
送料は無料です。

MK WIND JEWELRY

The journey of MK Wind begins with a passion for distinctive body adornments by designer Shelley Koscielniak. Her designs are bold and graphic drawing on the juxtaposition of materials, mixing recycled resin and glass with precious metals, natural pearls and semi-precious stones. Embracing her many art influences, her color palette is inspired by the spontaneity and mysticism of Abstract Expressionism. Metallically coated sculptures reflect the aesthetic of Minimalism, modern architecture and Asian calligraphy. Shelley graduated with honors from Columbia College Chicago with a BFA in fine arts and followed her studies at The School of the Art Institute of Chicago. Her ever-changing designs are complex in structure and form, each piece is created to appeal to the eye as well as the soul.

Aesthetic of Minimalism

From the precious metals to the industrially chosen stones, the essence of her jewelry captivates the mind and eye. With brilliant subtle curves and clean sharp lines, these designs harmonize beauty and artistry. Each piece is hand fabricated in her Los Angeles studio. Choose your body adornment as you would a companion, find comfort and harmony in wearing these pieces.



Jewelry+

Interview with
Shelley
Koscielniak of
MK Wind Jewelry

デザイナー、シェリー・コシエルニャック、その独特なデザインで評価の高いシカゴ出身MKジュエリーのデザイナーです。メタル素材を主に使用し線の太いデザインはアジアの文化、もっとも日本の文化を積極的に取り入れているそう。現在はカリフォルニア州ロサンゼルスに拠点を移し、自宅のスタジオには日本庭園を用意し瞑想をする毎日。文化の入り混じったデザインを試みるのが大好きだと語るシェリーの胸のうちは多文化他人種のシカゴで育った特性が活かされているのかもしれない。中西部最大のアートスクール、コロンビアカレッジ・シカゴで絵画を学び、さらにはアーティストの登竜門アート・インスティテュート・シカゴで勉学を深めた才能あるデザイナーです。ミニマリズムをコンセプトに掲げ、モダンでシンプルなスタイルを提供するシェリー。

Q1 自己紹介をお願いします。
私は金属細工師、ジュエリーデザイナー、写真家の肩書きがあるのよ。絵画も勉強していたわ。写真の経験と絵画の経験をジュエリーデザインに役立てているわ。絵画の学芸員だったからそれも私のジュエリーデザインに影響しているでしょうね。

Q2 どうしてデザイナーになったのですか？
その人の文化が作品作りにどう影響するか、そして作品としてどう仕上がるかにごく興味をもっていたわ。見た目や知覚を意識して装飾するのが好きだったの。メタル、パール、ビーズをミックスさせてそのハーモニーを楽しむわ。

Q3 ブランドコンセプトについて教えてくださいませんか？
コンセプトはミニマリズムね。繊細なフォームの中に見る芸術性を追求しているわ。装飾をして見た目を作ったりアピール性高くな。メタル、パール、ビーズの性質や創造性を作り出すこと、すべてのデザインに関わる工程を楽しむわ。

Q4 デザイン工程で影響されることは何ですか？
ラインとその物体のポジティブな面とネガティブな面の両面を連続性、流動性を持って扱うこと。メタルを使うことが好きなの。メタルの性質やテクスチャー、作り上げるプロセス全てがね。



Q5 普段ジュエリーは身に付けるほうですか？お気に入りのスタイルはなんですか？
自分のブランドを持っているものだから自分のデザインのものしか身に付けられないわ。その中でもカラーが入っていないシンプルなシルバーを身に付けることが多いわね。複雑ではなく本当にシンプルなデザインのスタイルが気に入っているわ。

Q6 世界中のどちらでジュエリーを買うことが出来ますか？
シカゴ、ニューヨーク、カリフォルニアのブティック、ギャラリー、あとオンラインでも買えるわよ。

Q7 お気に入りのデザイナーはいますか？
ジュエリーデザイナーだとしたらエルサ・パレットティが好きね。洋服のデザイナーだったらイッセイ・ミヤケが好きよ。建築家だったら安藤忠雄が好き。

Q8 夢のコラボレーターはいますか？
イッセイ・ミヤケのファッションショーをお手伝いしたいわ。



Q9 最近特に影響されたことはありますか？
私のスタジオはリビングルームから上がったロフトにあるの。そこにでっかい禅を意識した瞑想庭を作ったの！いつもそこで過ごすわ。平静さを感じられるスペースなのよ。美しい植物と木が植えてあってとてもインスピレーションが湧く場所なの。

Q10 次のコレクションについて教えていただけますか？

アジアの文化を取り入れた指輪とペンダントを製作中のよ。

Q11 日本の文化はどのように思いますか？

私の作品は日本の文化やアートにすごく影響されているのよ。お習字や洋服、建築の要素まで幅広くね。

Q12 どこに住んでいますか？

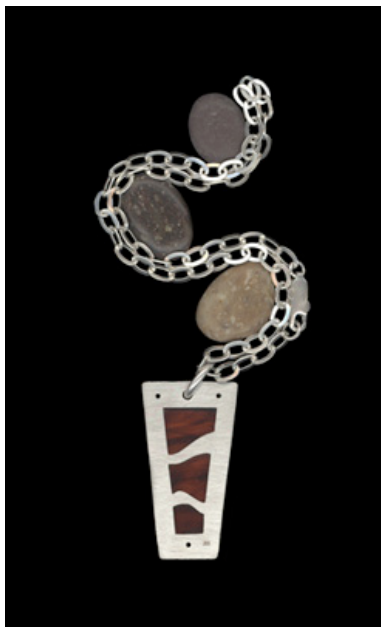
カリフォルニア州ロサンゼルスよ。だから禅の庭が作れたの。

Q13 どこにショッピングに行きますか？

フレッド・シーガルや小さなブティック、サンタモニカのメインストリートにあるアポット・キニー・イン・ヴェニスへは良く行くわ。

Q14 好きな食べ物はなんですか？お気に入りのレストランがあったら教えてください。

ロサンゼルスで食べれるアジア料理。ブダズ・ベリーって禅レストランは大好きよ。素晴らしいベジタリアン料理が揃えであるの。あとはイタリアンかしらね。私のお気に入りのイタリアンレストランはロスから少し離れた田舎街にあるのよ。とっても美味しいアンティチョークが食べれるわ！

**Q15 最後にひとことお願いします。**

私の作品は日本の文化から多大な影響を受けているわ。お習字やお茶作法、ガーデニングやファッション、建築までね！私の創造力をかき立ててくれるの。そういう意味ではシンプルで芸術性の高い日本の文化には感謝しているわ。これからも目標高くデザインを続けていくつもりよ！

MK Wind Jewelry

<http://www.mkwind.com>